

meesterlijk ABC der complimenten

tekst Maarten Brand

Hierbij geef ik u zo aan het begin van dit nieuwe seizoen wat soorten complimenten door. U hoeft er niets mee te doen, maar ga dan wel even na hoe u dat wilt compenseren. Want: complimenten geven, daarvan ga je lekker in je vel zitten. Geef ze wel oprecht, anders krijgt men kippenvel.

Categorie 1: het basiscompliment. A. Goed zo. B. Fantastisch. C. Geweldig. D. Knap werk. E. Super. F. Prima. G. Leuk gedaan. H. Briljant. I. Mooi. J. Uitstekend. Kanttekening: gebruik H (Briljant) alleen bij

hoge uitzondering; kinderen zijn een tijdje van slag als je dit zegt. Als u twijfelt, kunt u me altijd even bellen.

Categorie 2: het detailcompliment. A. Goed zo, vooral de plussommen. B. Fantastisch, wat heb je de "aa" mooi tussen de lijntjes gezet. C. Geweldig, je sprong wel twee meter vijf. Kanttekening: gebruik dit type vooral als u de kinderen specifiek wilt bijsturen. Ik besef dat deze categorie meer tijd kost, wil je hem volledig uitspreken, maar het effect mag er zijn. Het detailcompliment wordt nog sterker als u het direct laat volgen op een basiscompliment.

Categorie 3: het schijncompliment. A. Knap gespeeld, nu nog muziek maken. B. Super, waar zijn die hulplijntjes voor, denk je? C. Goed gedaan, kijk je niet te veel bij je buurman? Kanttekening: probeer deze categorie echt te vermijden. Zoek een andere manier om uw frustraties kwijt te raken. (Liever niet bellen. Mailen mag, lettergrootte 4, svp.)

Categorie 4: het postduifcompliment. A. Hé Jaap, Kees kan echt hard rennen, jongen. B. Hé Frans, Arie heeft een mooie skelter, joh! C. Hé Floris, heb je de kleurplaat van Arjan gezien? Kanttekening: dit soort

complimenten komt dubbel sterk binnen, omdat ze via via verlopen. Er blijken dus meerdere mensen op de hoogte te zijn van het succes van de gecompliceerde. Gebruik ook dit type met mate, elke dag slagroom in de koffie zou immers ook geen optie mogen zijn.

Categorie 5: het kooscompliment. A. Wat zit je kuif leuk. B. Lagen die mooie vlechtjes op je nachtkastje? Kanttekening: dit type is geschikt om een glimlach op het gezicht te toveren. Gebruik ze aan het begin van de dag. Of zomaar tussendoor.

Categorie 6: het pipenstelencompliment. A. Wauw,

wat is dit mooi, wat een schitterende tekening zeg, en wat heb je die regenboog prachtig gemaakt, niet te geloven, buitengewoon, wat kan jij gigantisch goed tekenen. Je hebt echt talent! Weergaloo! Kanttekening: beetje riskant. Weeg zorgvuldig de voor- en nadelen af.

Categorie 7: het verborgenagendacompliment. A. Jij kunt altijd zo mooi het bord schoonmaken. B. De vorige keer had je wel 24 propjes geraapt, hè? Kanttekening: niet gebruiken. Vroeg of laat komen ze erachter en daar ga je. Voor complimenten geldt: oprecht, uit het hart.

"Stepping Up", opstapje naar vloeiend Engels

tekst Ben Provoost

Er is een nieuwe lesmethode Engels voor groep 7 en 8 van het reformatoisch basisonderwijs op de markt. "Stepping Up" is ontwikkeld door Hetty van Esch-van Haaren. De Alblasterdamse hoopt hiermee de overgang van het basisonderwijs naar het voortgezet onderwijs te verbeteren. Bij voldoende belangstelling komt er ook een versie voor groep 5 en 6.

schooldirecteuren nam Van Esch de handschoen op en ging aan de slag.

Waarin onderscheidt uw methode zich?

"Stepping Up" bestaat uit een tekst- en een werkboek, een docentenhandleiding, een leerlingen-cd, een cd met ingesproken teksten en een cd met toetsen en antwoorden. Zowel het tekst- als het werkboek is thematisch opgebouwd en bestaat uit acht hoofdstukken. Er zit een oplopende moeilijkheidsgraad in de methode. Spelenderwijs werken de leerlingen aan vier vaardigheden: lezen, spreken, luisteren en schrijven. Door middel van authentieke luister- en leesteksten nemen leerlingen op speelse wijze kennis van taal-specifieke en culturele aspecten. Native speakers van dezelfde leeftijd als de leerlingen hebben de cd-onderdelen ingesproken. Vanzelfsprekend ontbreken woordenlijsten niet en voor leerlingen die extra uitdaging nodig hebben, zijn er verdiepingsteksten

beschikbaar. Ook kan er na elk hoofdstuk een internetopdracht worden gemaakt over het desbetreffende thema.

Ook voor de leerkrachten is het een prettige methode om mee te werken. De docentenhandleiding voorziet in een les- en een huiswerkwijzer."

De methode is gemaakt voor het reformatoisch basisonderwijs?

„Klopt. Een deel van de reformatoische scholen gebruikt "My name is Tom", maar die methode is er op dit moment alleen nog maar voor groep 1 tot en met 6. Andere reformatoische scholen zijn overgegaan op algemeen lesmateriaal, maar dat is op een aantal punten strijdig met de identiteit. Een opdracht om een brief aan een deejay te schrijven, zullen kinderen in mijn methode niet tegenkomen. Ik heb situaties gebruikt die voor leerlingen herkenbaar zijn, zoals de zondagse kerkgang."

"Stepping Up" ontleemt basisscholen het laatste excuus om slecht te presteren bij Engels.

„Ik geef al lange tijd trainingen Engels aan onderwijspersoneel op basisscholen. Veel docenten zelden: „Leuk, deze cursus. Maar het ontbreekt ons aan geschikt lesmateriaal." Toen ik vorig jaar

door een overkoepelende onderwijsinstelling werd uitgenodigd om te spreken voor een groep basisschooldirecteuren, werd het ontbreken van een passende methode opnieuw ter sprake gebracht. Dat heeft mij doen besluiten om een gedegen methode voor het Engels te gaan schrijven. Lesmateriaal dat een doorlopende leerlijn naar het voortgezet onderwijs biedt. Hoewel een geschikte les-

methode een must is, zijn scholen er hiermee nog niet. Van veel leerkrachten is het niveau Engels onder de maat. Voor basisscholen is het dus noodzaak om blijvend aandacht te schenken aan de Engelse vaardigheden van hun docenten."

Wat is de meerwaarde van "Stepping Up"?

„"Stepping Up" onderscheidt zich van de populaire methode

"content & language integrated learning", die ervan uitgaat dat het aanleren van de Engelse taal verweven wordt met het overdragen van vak kennis bij de andere vakken. Ik ontken niet dat kinderen op jonge leeftijd erg ontvankelijk zijn voor het leren van een vreemde taal. Ik heb echter mijn twijfels of een echte onderdompeling in het Engels in een niet-Engelse omgeving ooit voldoende tot stand kan komen. Dat laat echter onverlet dat "Stepping Up" wel zorgt voor een zo groot mogelijke confrontatie met authentiek Engels. Mijn methode richt zich op het vergroten van taalplezier bij leerlingen. Daarom wordt er gebruikgemaakt van veel humoristische teksten. Het lesmateriaal voorziet in een rijk en gevarieerd taalaanbod. Dit is bijvoorbeeld zichtbaar in de manier waarop grammaticale regels worden aangeboden en behandeld."

Zolang de basiskennis hiervan ontbreekt, zullen kinderen de gewenste spreek- en schrijfvaardigheden nooit bereiken. Leerlingen moeten bewust worden gemaakt van de talige bijzonderheden; een belangrijke voorwaarde om de abstractere regels die bij fenomenen horen te ontdekken."

Waarom alleen een methode voor groep 7 en 8?

„Alle basisschooldirecteuren die ik heb gesproken, maken zich zorgen over een goede doorlopende leerlijn naar het voortgezet onderwijs.



Voor de hoogste klassen van het reformatoisch basisonderwijs is sinds dit schooljaar "Stepping Up" op de markt, een nieuwe methode Engels. beeld RD, Anton Dommerholt

„Ook het Engels van veel leerkrachten is onder de maat"

Om die reden kreeg "Stepping Up" voor groep 7 en 8 prioriteit. Veel scholen vragen nu ook om een methode voor groep 5 en 6. Bij voldoende vraag ga ik ermee aan de slag en komt deze volgend jaar zoner beschikbaar."

Hoe wordt uw lesmethode ontvangen?

„Tot mijn verrassing bleek er meer vraag naar te zijn dan ik aanvankelijk had ingeschat. Diverse docenten mailden mij hun positieve ervaringen. Ook onze site, egrammatica.nl, wordt druk bezocht. Ik ben blij dat ik met deze methode leerlingen kan helpen om de overstap naar het voortgezet onderwijs te vergemakkelijken.

Sommige basisscholen hebben de afgelopen jaren geïnvesteerd in een algemene lesmethode voor groep 7 en 8, ondanks de bezwaren die ze ertegen hebben. Voor basisscholen die dat niet hebben gedaan, valt er nu in elk geval iets te kiezen. En als vanaf 2015 de Cito-eindtoets verplicht wordt, is het niet om het even welke keuze er wordt gemaakt."

senioren

Winkelier moet voldoende van dementie weten

tekst Gert de Looze
beeld RD, Anton Dommerholt

„Wanneer een klant een paar dagen achter elkaar in de winkel komt met dezelfde vraag, krijg je weleens een niet-plusgevoel. Als je dan doorvraagt, levert dat veel informatie op en kun je wellicht contact met de familie opnemen", zegt Fons Plukker, eigenaar van boekhandel BoekenArk in Weesp. Hij ziet regelmatig mensen met dementie in zijn winkel.

Plukker benadrukt op de site van Alzheimer Nederland het belang van kennis van deze hersenziekte. Hij doet dit in de aanloop naar een bijeenkomst donderdag in Weesp. Winkeliers, wethouders, zorgmedewerkers en mensen met dementie en hun mantelzorgers denken dan na over dementievriendelijkheid en hoe je dit in Gooise gemeenten tot stand kunt brengen.

De avond vindt plaats tijdens de nationale Week van de Dementie. Tot zondag zijn er overal in het land activiteiten georganiseerd. Van een visdag voor vader en zoon, een symposium "Dementie en dan" tot een kennismaking met Paro, een robotzeshondje dat uitnodigt om contact te maken.

Dementievriendelijkheid moet handen en voeten krijgen. „Ondernemers kunnen hun medewerkers trainen in het herkennen van klanten met dementie en hun begrip voor deze mensen bijbrengen", oppert de boekhandelaar uit Weesp. Winkelmeeuwkers horen volgens hem te weten wat ze wel en niet moeten doen: „Geduld hebben, niet boos worden, begrip tonen en bij twijfel vragen stellen."

De bijeenkomst in Weesp staat niet op zichzelf. Niet alleen de afdeling Gooi en omstreken van Alzheimer Nederland, maar ook de landelijke organisatie maakt zich sterk voor dementievriendelijke gemeenschappen. In een maatschappij waar het aantal mensen met deze hersenziekte naar verwachting verdubbelt tot meer dan een half miljoen in 2040, telt een open houding tegenover dementerenden en hun naasten. „Gemeenten kunnen dit stimuleren door organisaties als de brandweer, politie, verenigingen, scholen, buurtbewoners en winkeliers te betrekken bij hun aanpak", adviseert Alzheimer Nederland.

Een aantal Brabantse gemeenten brengt dit al in de praktijk. Zo hebben onder andere Bladel, Oisterwijk en Waalwijk hun intentie om de gemeente dementievriendelijk te maken, gedeeld met ondernemers, scholen en kunstenaars.

Een dementievriendelijke gemeente is in de ogen van wethouder Veldhuizen van Bladel een plaats waar mensen met dementie kunnen blijven wonen en meedoen, waar voldoende voorzieningen voor hen zijn en waar mantelzorgers en vrijwilligers zich ondersteund voelen. In haar gemeente hingen eerder dit jaar in winkels posters van kunstwerken gemaakt door kunstenaars met dementie. Scholieren in de Brabantse plaats werkten mee aan het maken van een filmje van een inwonster die aan deze ziekte lijdt. Veldhuizen: „Vertel het persoonlijke verhaal, zodat iedereen meer begrip krijgt voor mensen met dementie en weet wat het betekent om deze ziekte te krijgen."



Steenblokschool Goes blij met up-to-date lesmethode

Groep 7 en 8 van de Dr. C. Steenblokschool in Goes gebruiken sinds de start van het nieuwe schooljaar "Stepping Up". De eerste indruk van directeur J. de Nooijer is positief. „De methode is degelijk opgezet en is volledig. Lezen, schrijven, luisteren, grammatica: alle vaardigheden komen aan bod. De gestructureerde aanpak is prettig, voor zowel de leerkracht als de leerling." Dat "Stepping Up" veel aandacht schenkt aan grammatica, vindt De Nooijer een sterk

punt. „Sommige docenten zien meer in de aanpak waarbij leerlingen als het ware ondergedompeld worden in de Engelse taal. De grammatica komt later wel, zo is de gedachte. Wij vinden het belangrijk dat onze leerlingen alvast wat kennis opdoen van de grammatica, zodat ze op de middelbare school niet met een achterstand beginnen." Wat De Nooijer ook aanspreekt, is dat de methode principieel verantwoord is. „De methode is van a tot z aanvaardbaar. Dat is

met veel ander lesmateriaal helaas niet het geval." Op enkele punten is de basisschooldirecteur kritisch. „Hoewel de samensteller humoristisch, aansprekend tekstmateriaal gebruikt, is de methode vrij schools. Ook het aangeboden oefenmateriaal is wat karig. Dat is niet erg, maar het doet wel een beroep op de creativiteit van de leerkracht. De docent op onze school zorgt voor extra stof met gevarieerde werkvormen, zoals een Engels

leesboek over de Titanic, met een presentatie erbij. Maar ook opdrachten waarbij kinderen gesprekjes voeren." Inmiddels hebben groep 7 en 8 de eerste Engelse toets achter de rug, met goed resultaat. „Het is absoluut nog te vroeg om dat aan "Stepping Up" toe te schrijven, maar we zijn blij dat we nu eindelijk een up-to-date lesmethode hebben die bij onze school past. Onze vorige methode, "Your Own English", was sterk verouderd."